

ALIÁS, MINHA ÚNICA PONTE COM O MUNDO MODERNO, DESCOLADO E ANTENADO É ESTE "LAPTOP", ONDE ESCREVO MINHAS MATÉRIAS... HUMM... SINTO QUE EM BREVE TEREI NOVIDADES... TRLVEZ UM CONTATO ALIENÍGENA... QUEM SABE??

TINA.









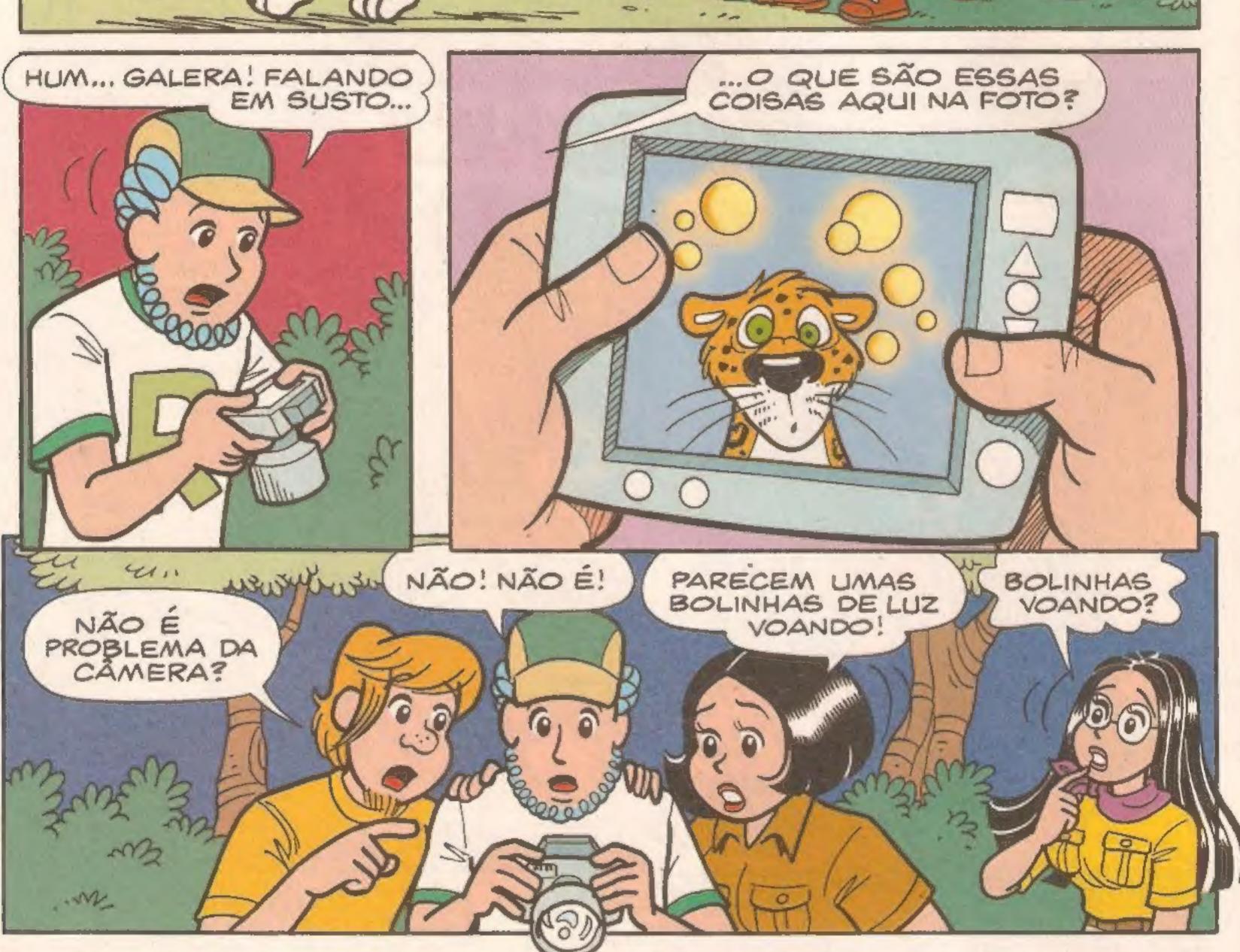
















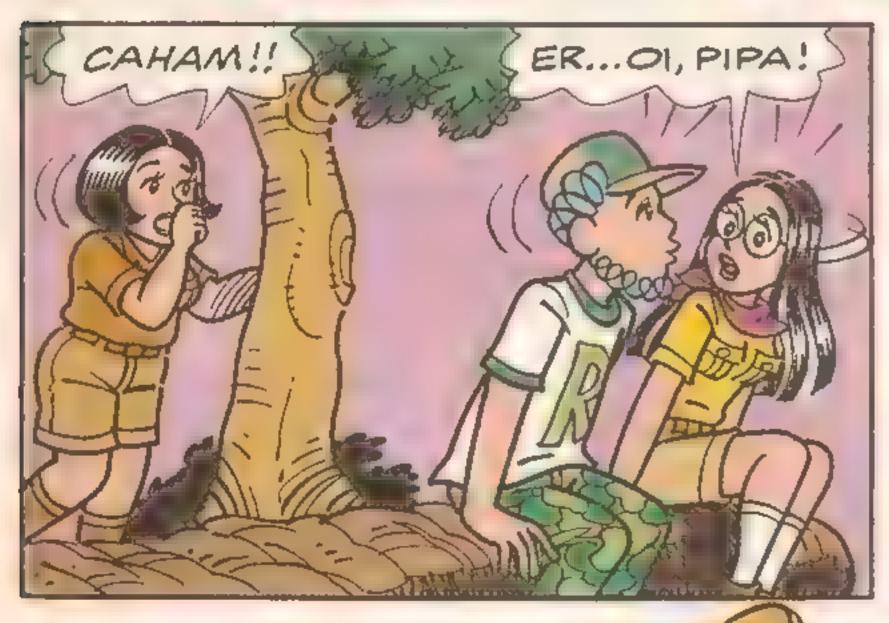




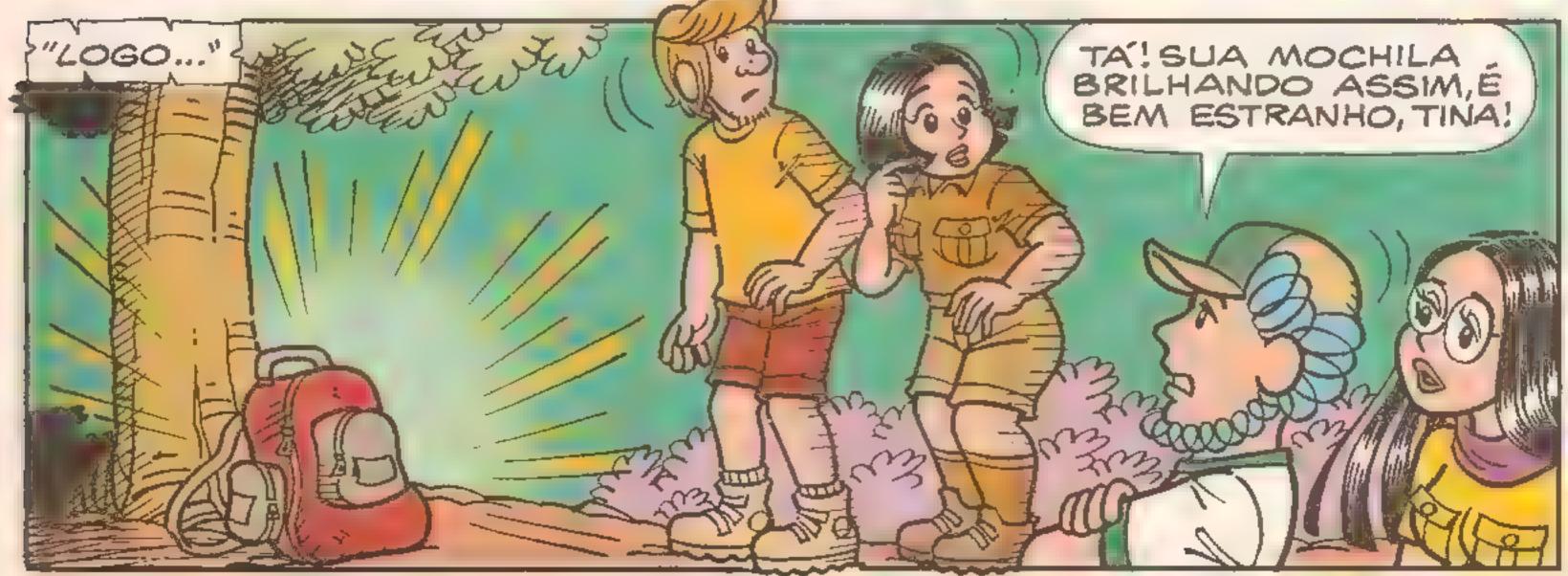




























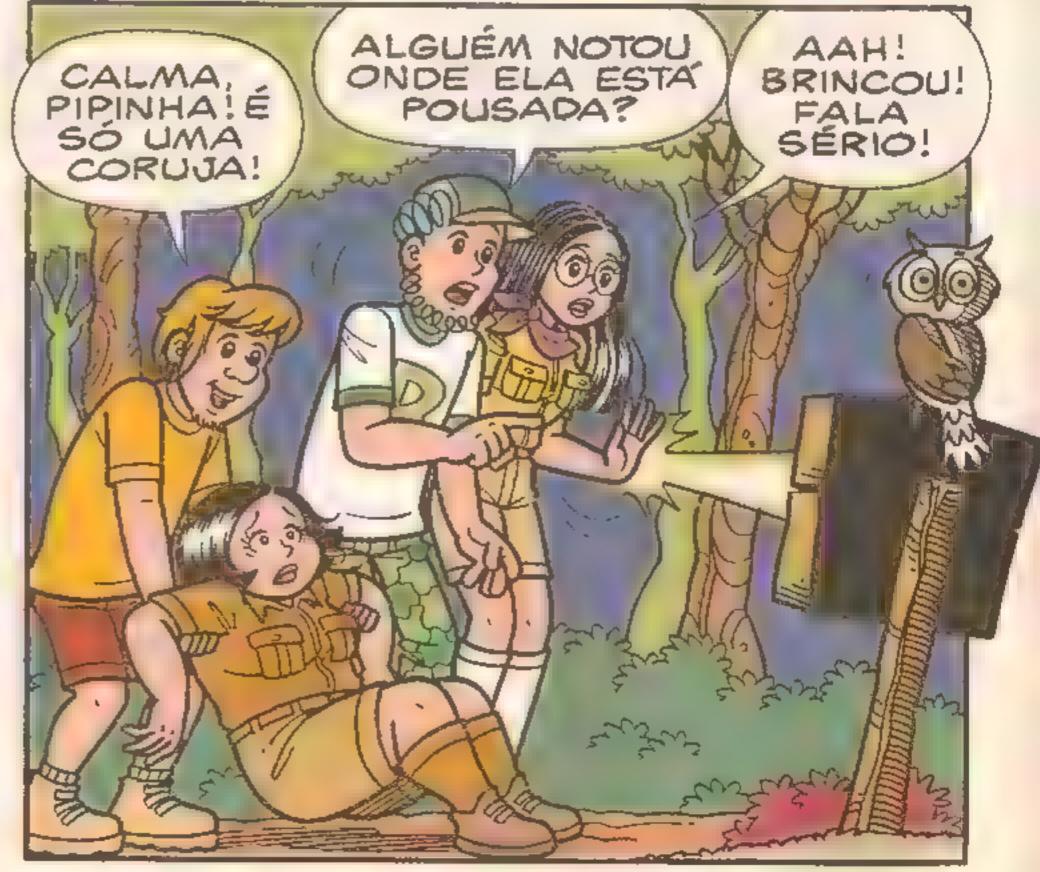


























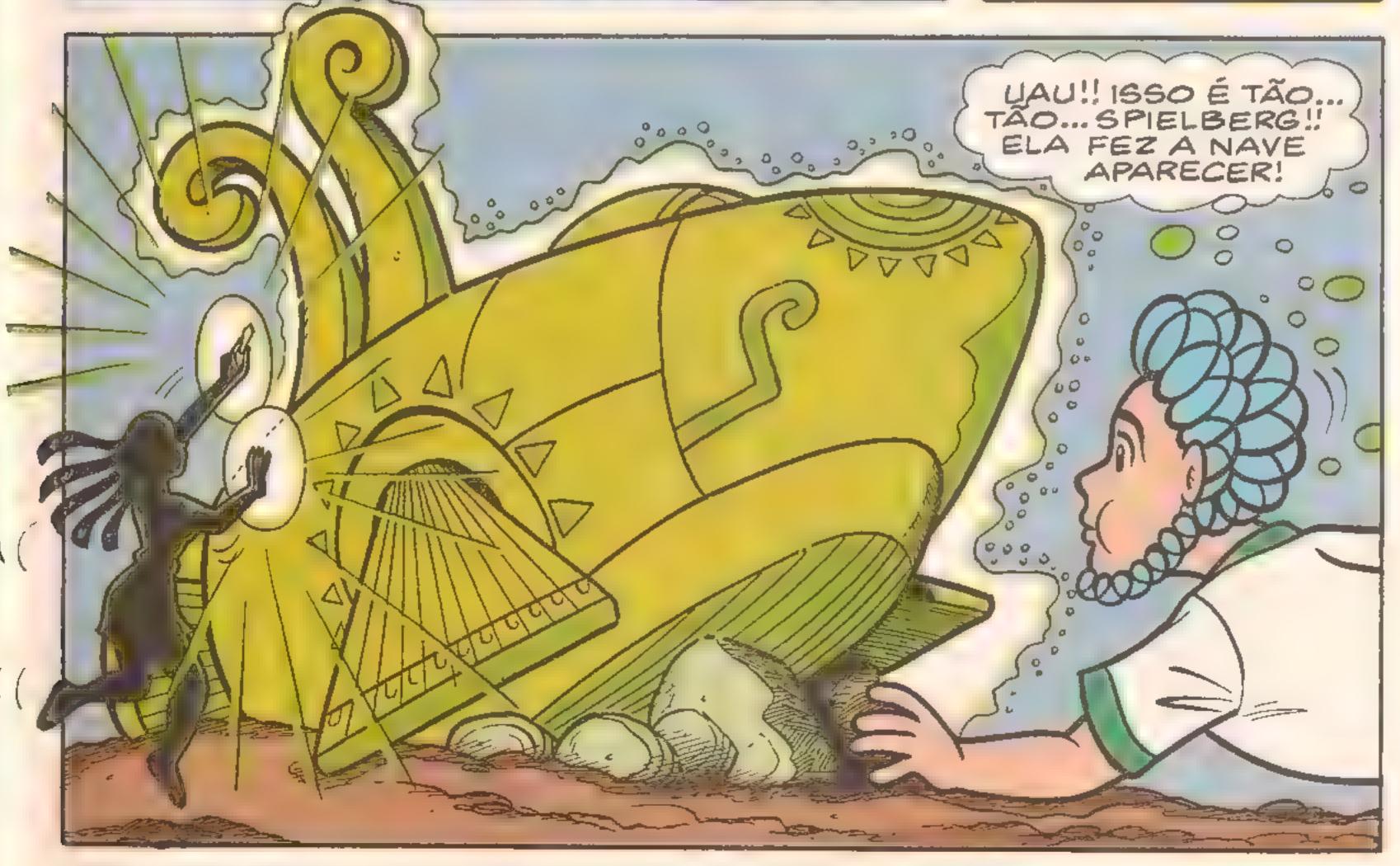














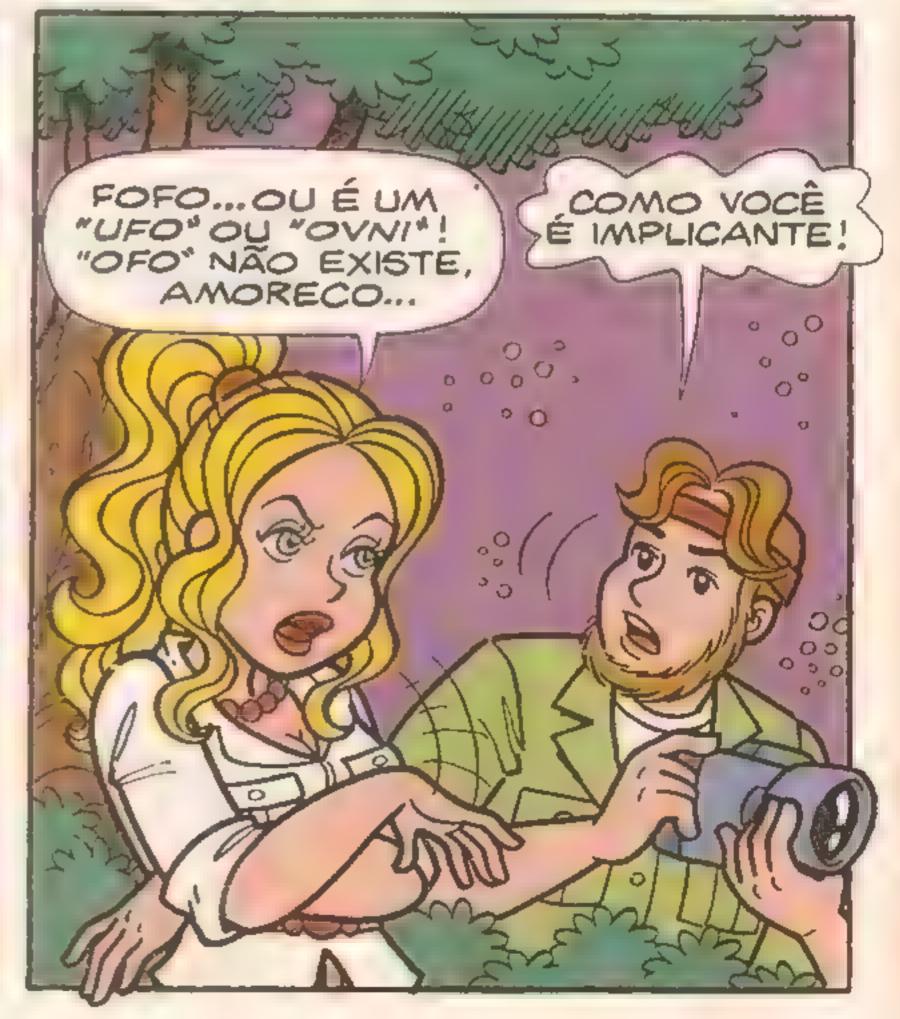


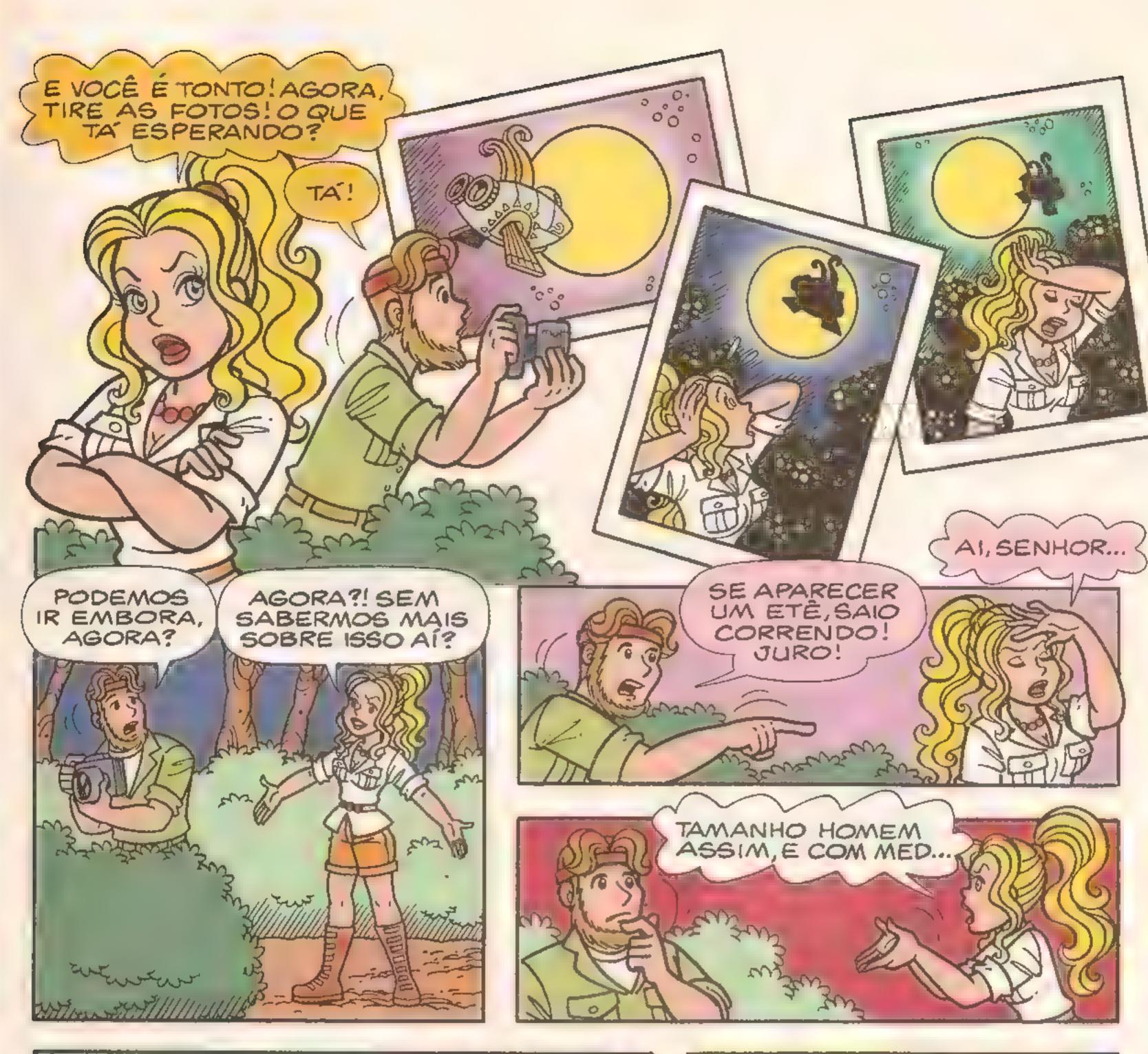








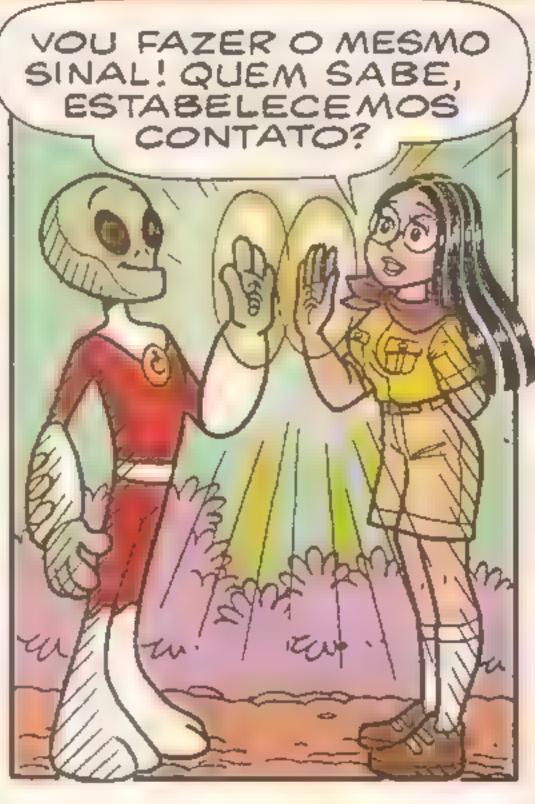














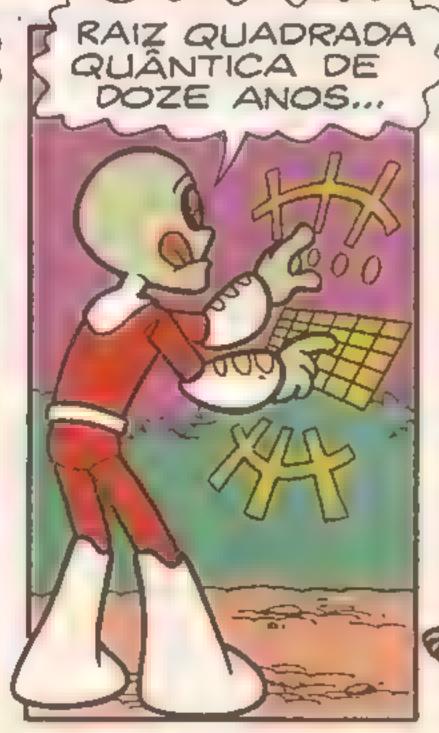




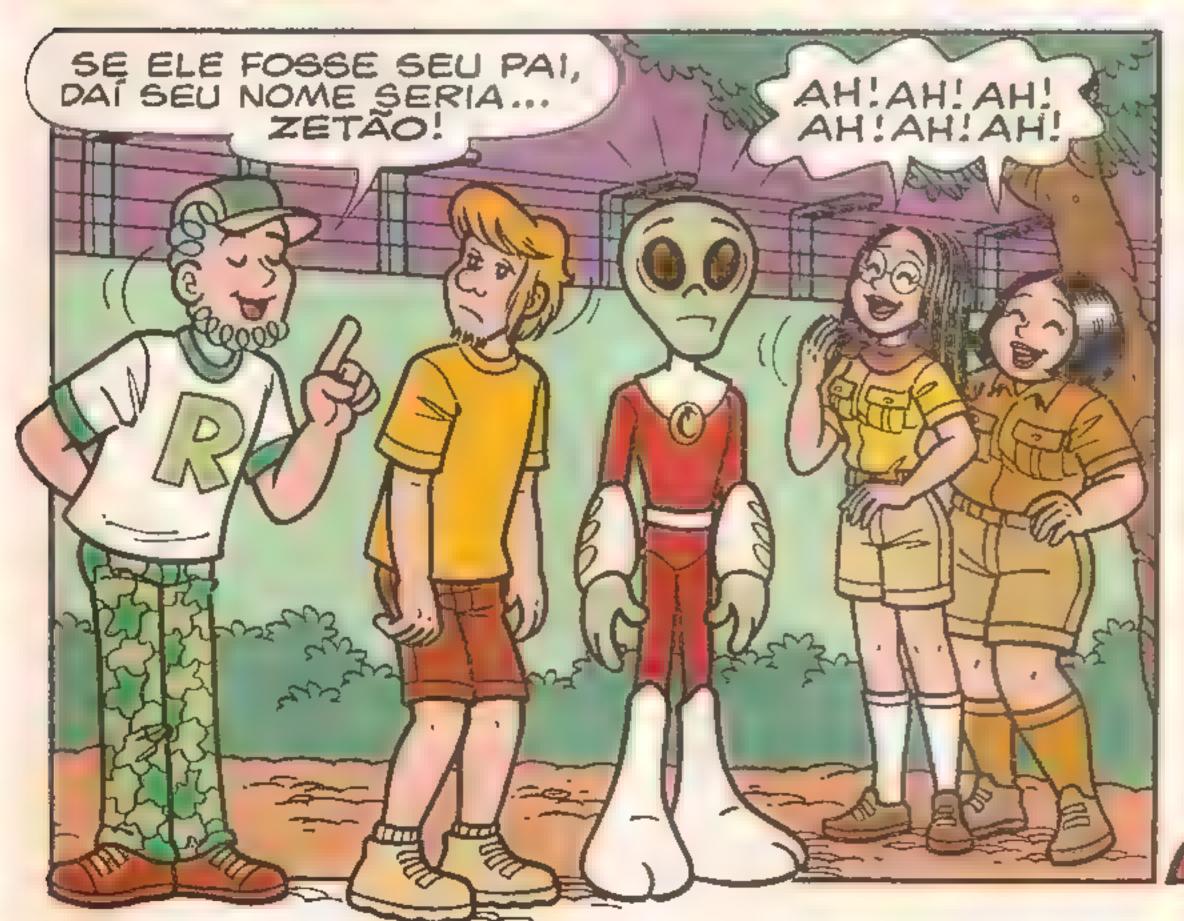














HUMOR TERRESTRE

DE TROCADILHOS ...

É TÃO ESTRANHO ...





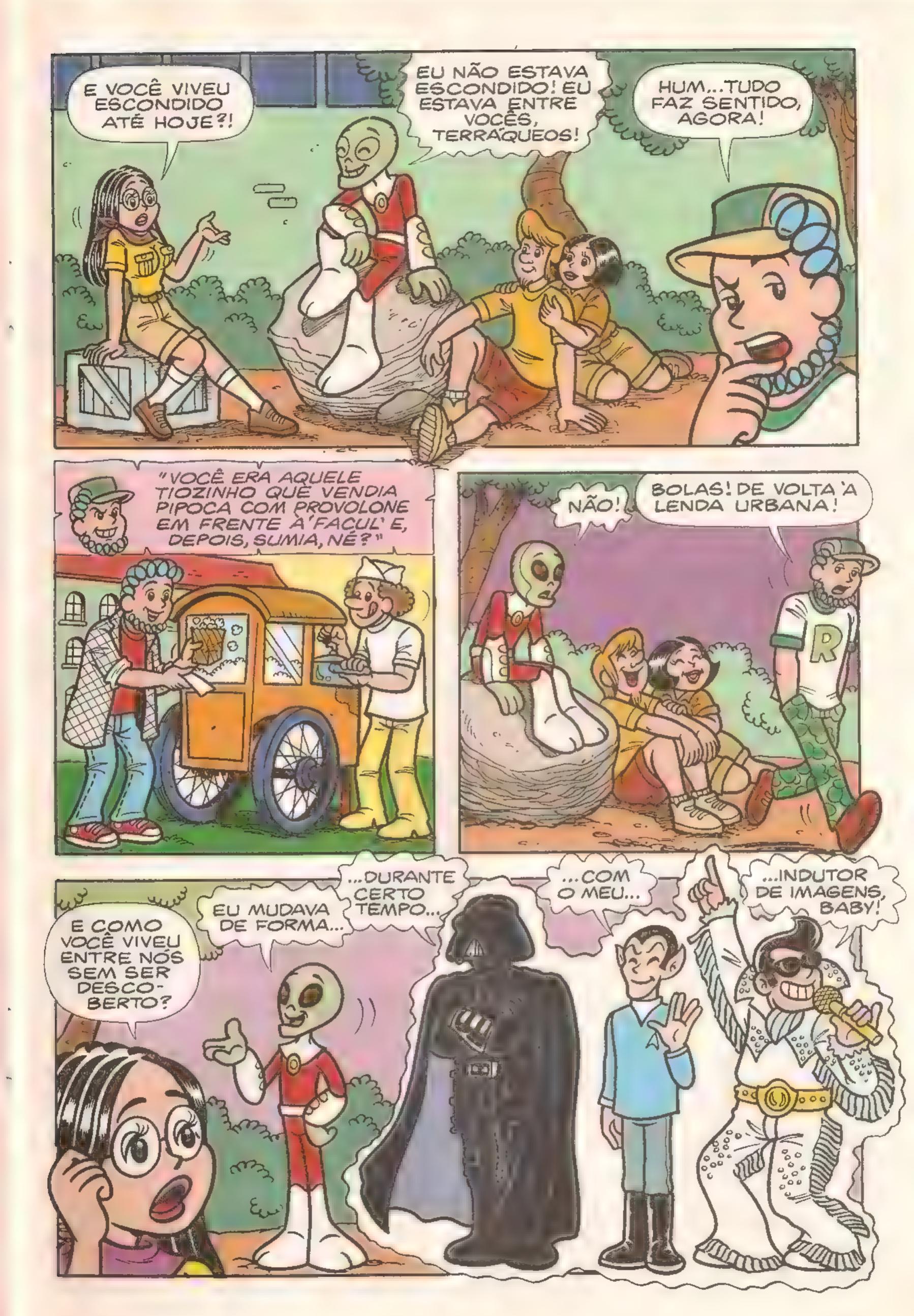


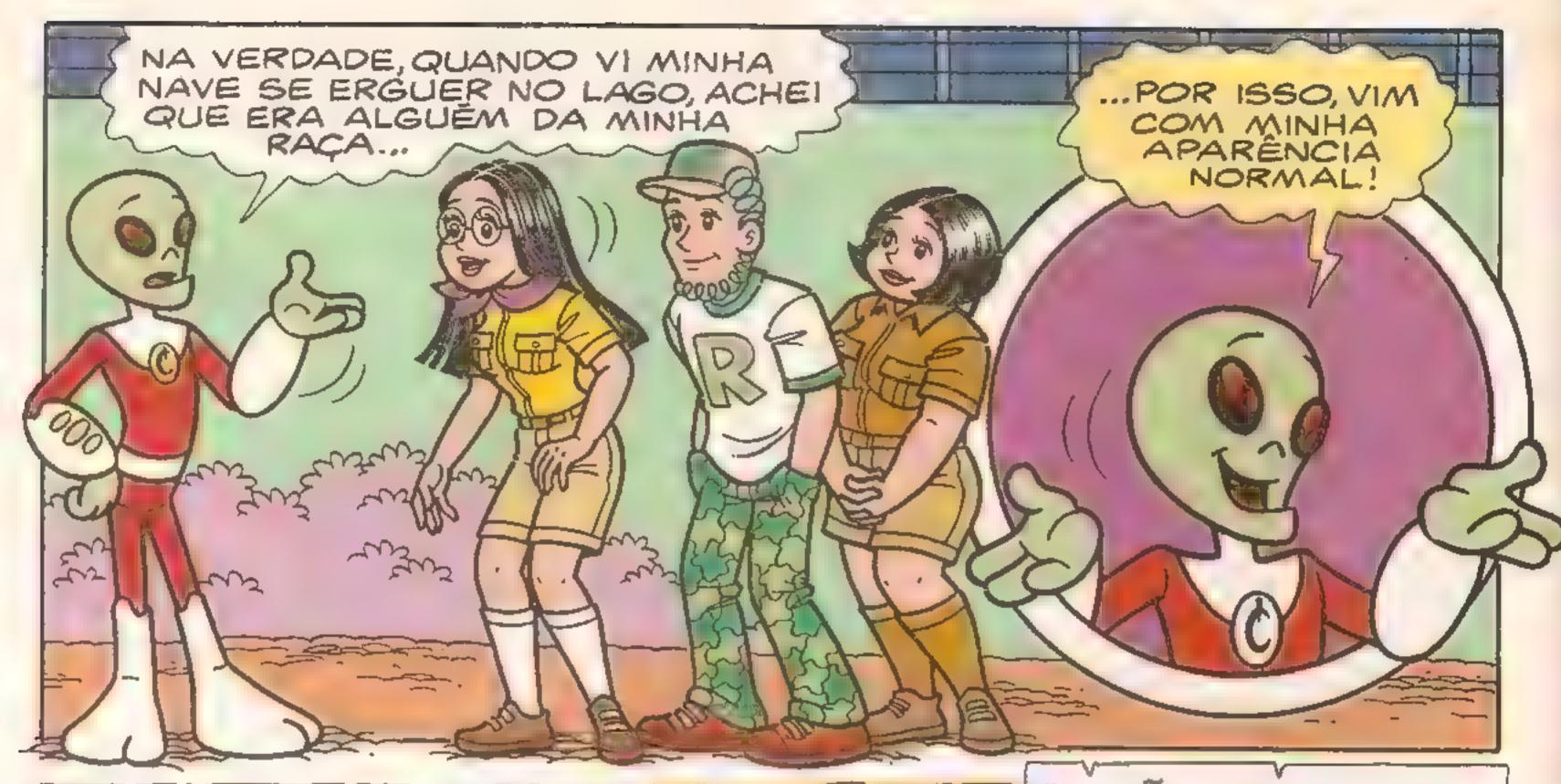
Eur.

















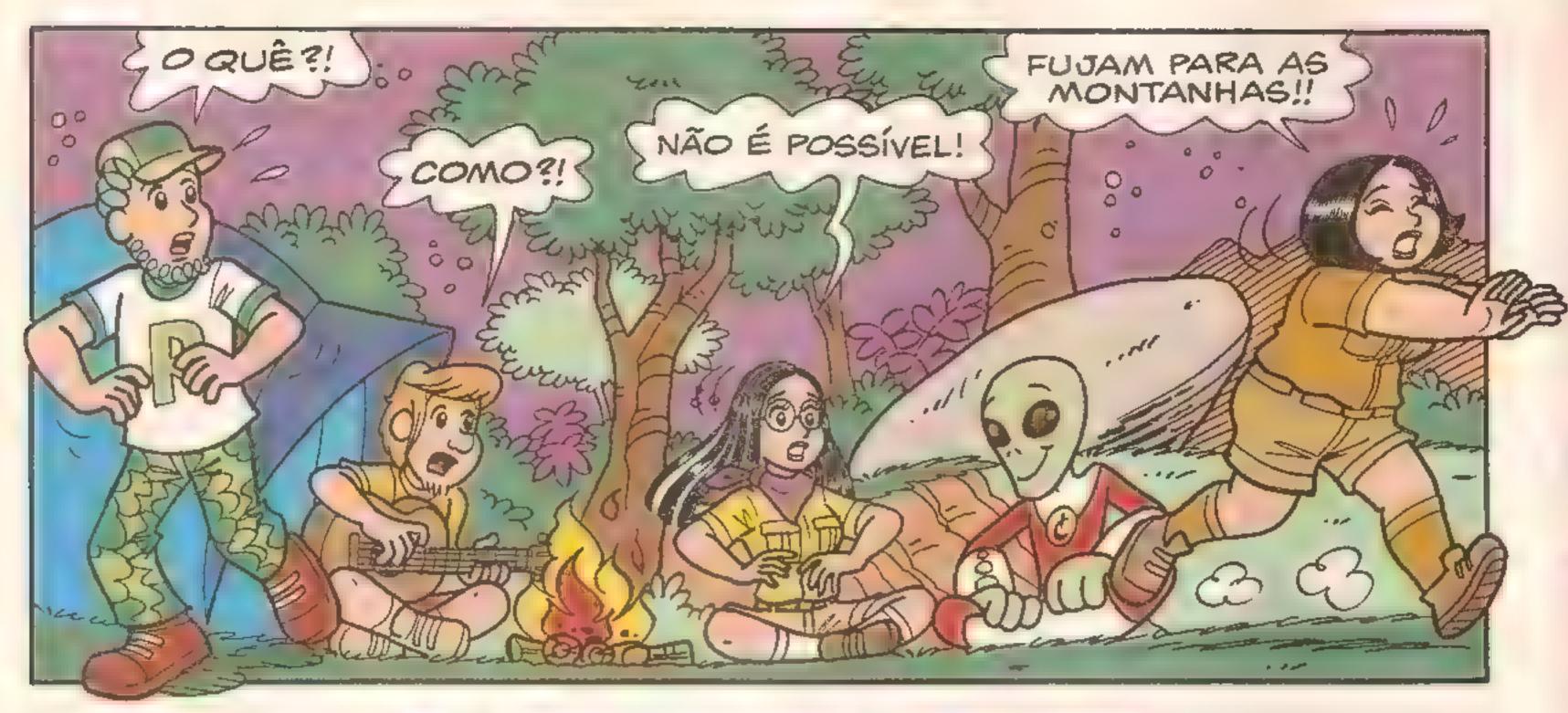






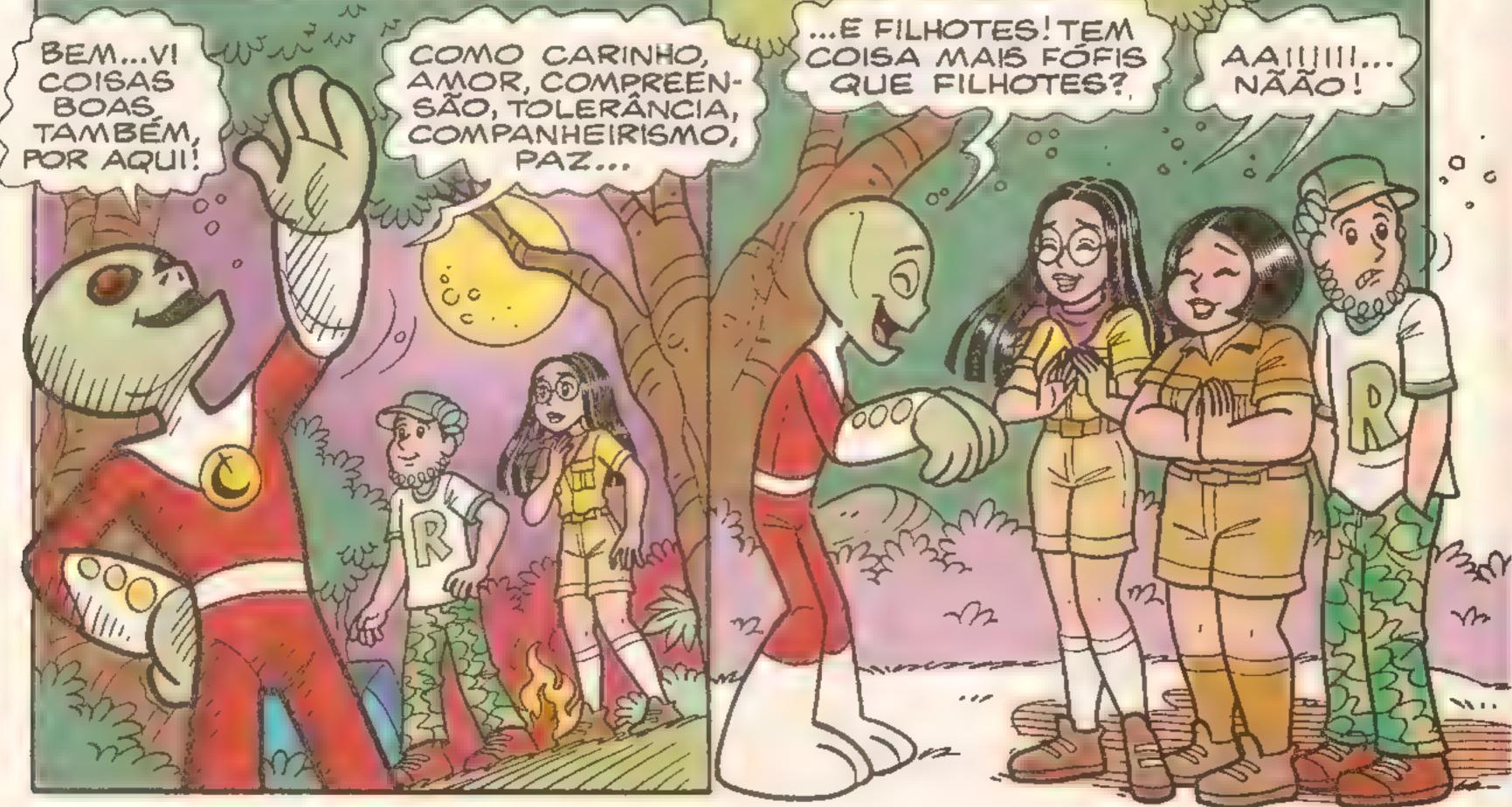






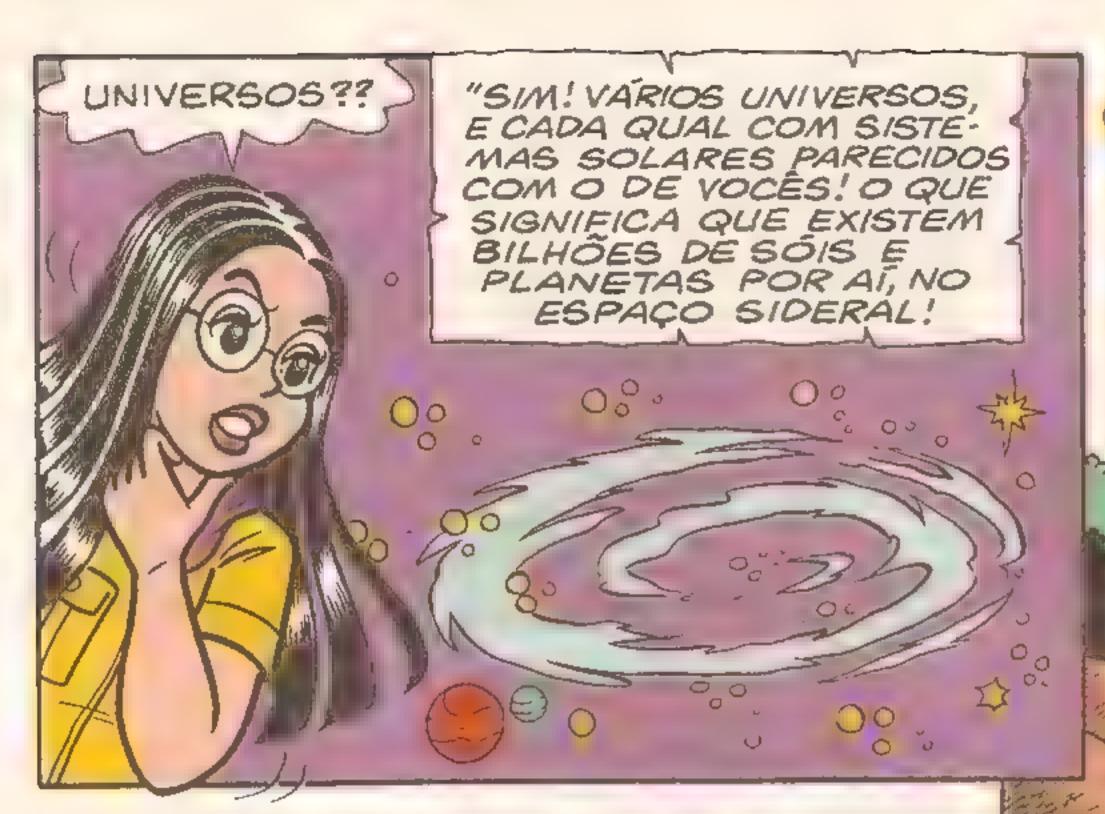




















DESCULPE, ZETA!



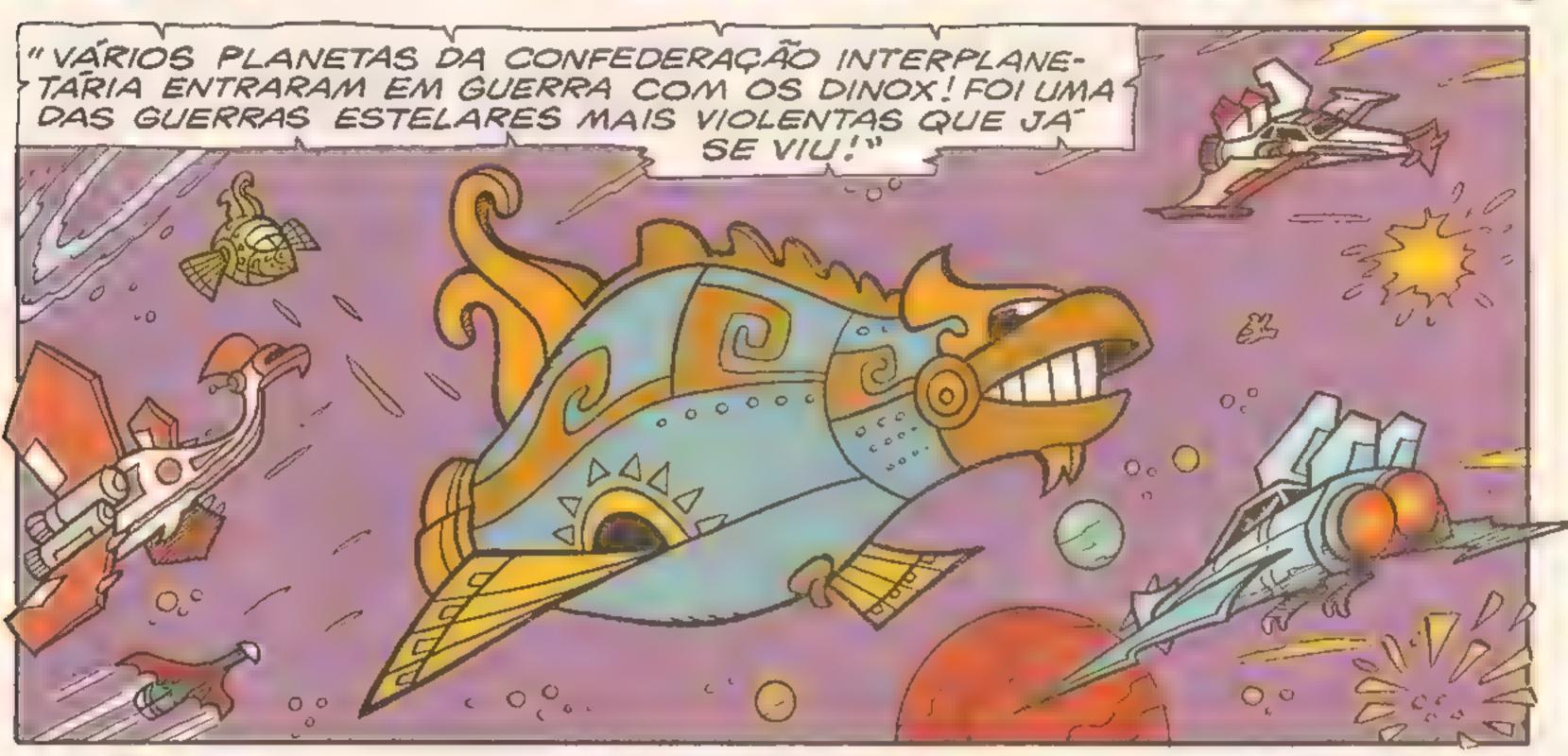
"COMO DIZIA... EXISTIA UMA HARMONIA CÓSMICA E A PAZ REINAVA! FOI AÍ QUE ENTROU EM CENA UMA RAÇA GUERREIRA, CHEIA DE COBIÇA... UMA RAÇA REPTILÓIDE MAIS CONHECIDA COMO...

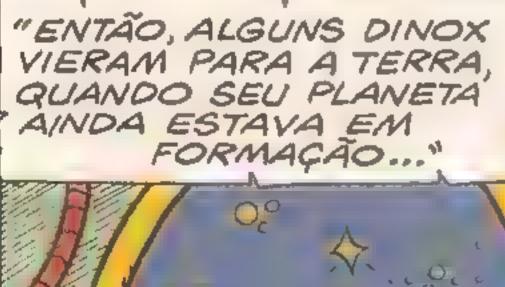


OS DINOX SÃO SERES QUE AMBICIONAM O PODER E DESENVOLVEM SUA TECNO-LOGIA BÉLICA A FIM DE CONQUISTAR MUNDOS E MAIS MUNDOS...

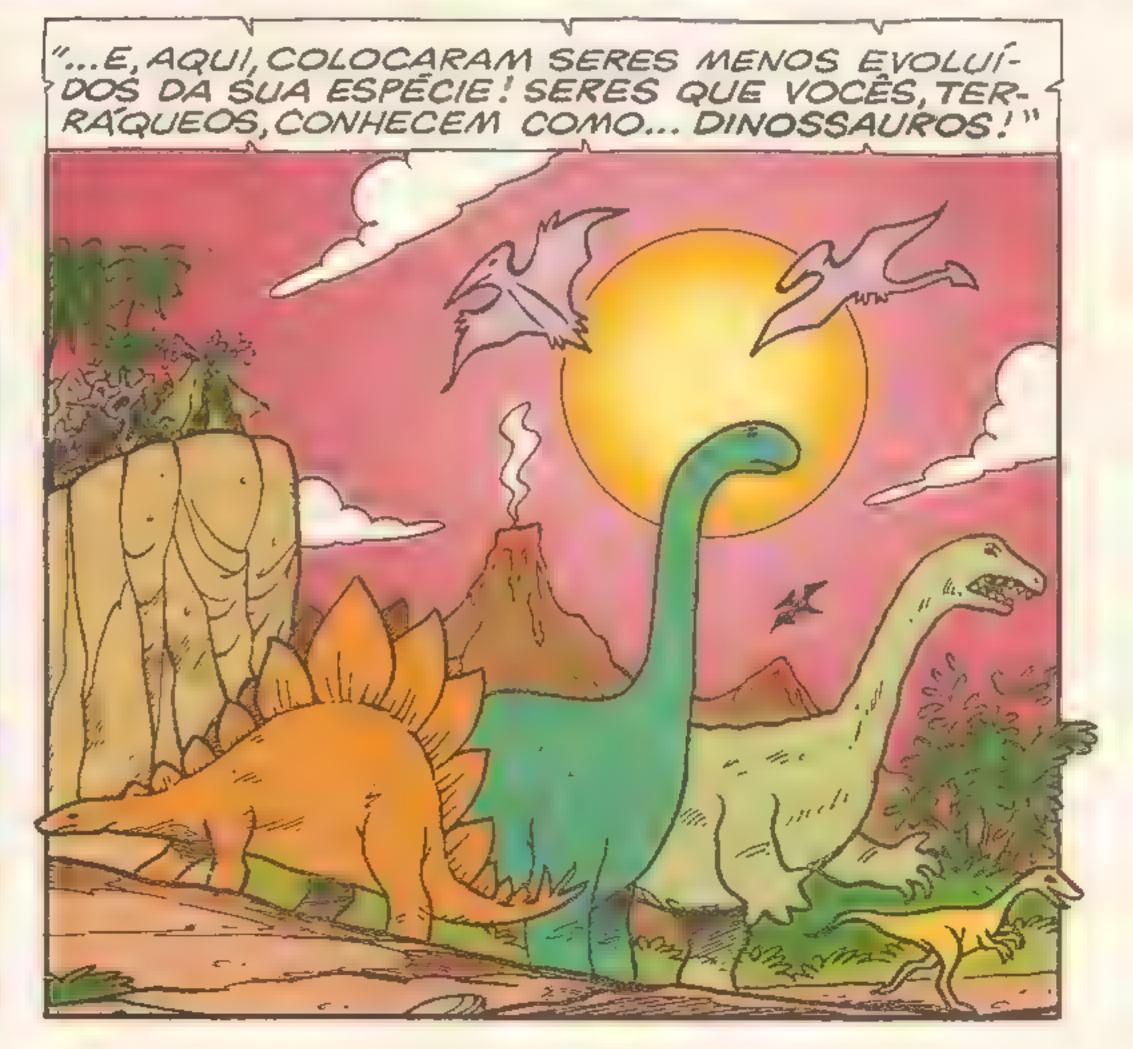










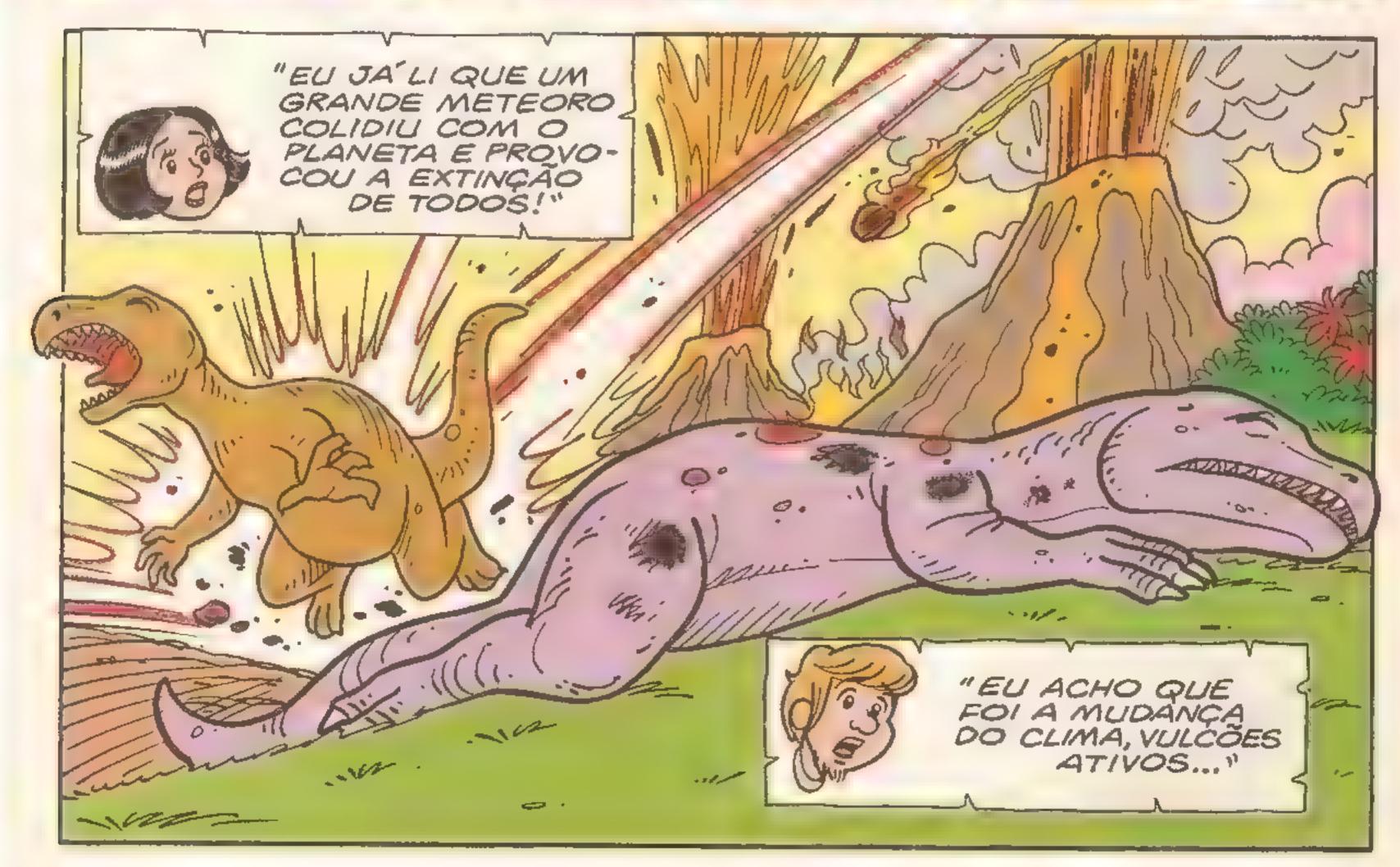


















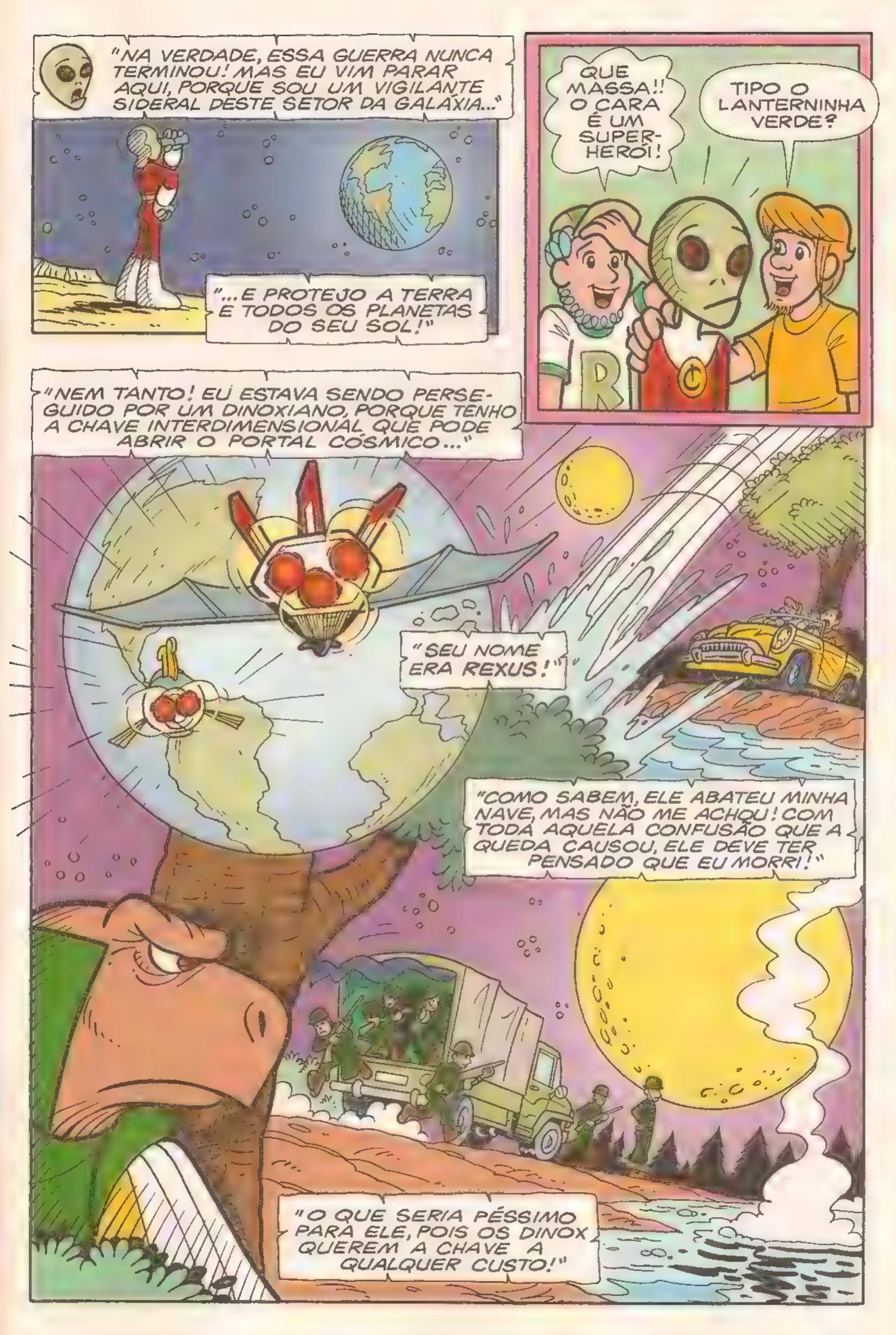














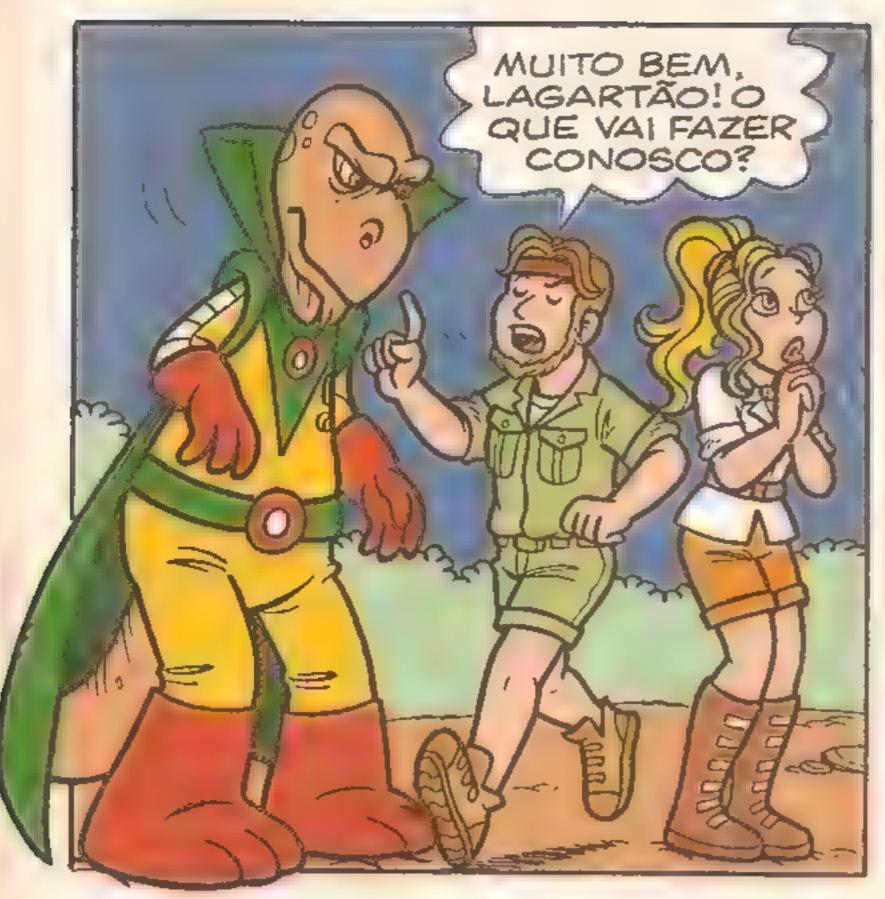
























"MUITO BEM...ANTES DE ABATER A NAVE DE ZETA, HA' 55 ANOS TERRESTRES..."



"...EU IMPLANTE!
"UM RASTREADORS
EM SUA NAVE..."



"...E FIQUEI ACOMPA-NHANDO TUDO, ATÉ A QUEDA! PRECISAVA DELE





















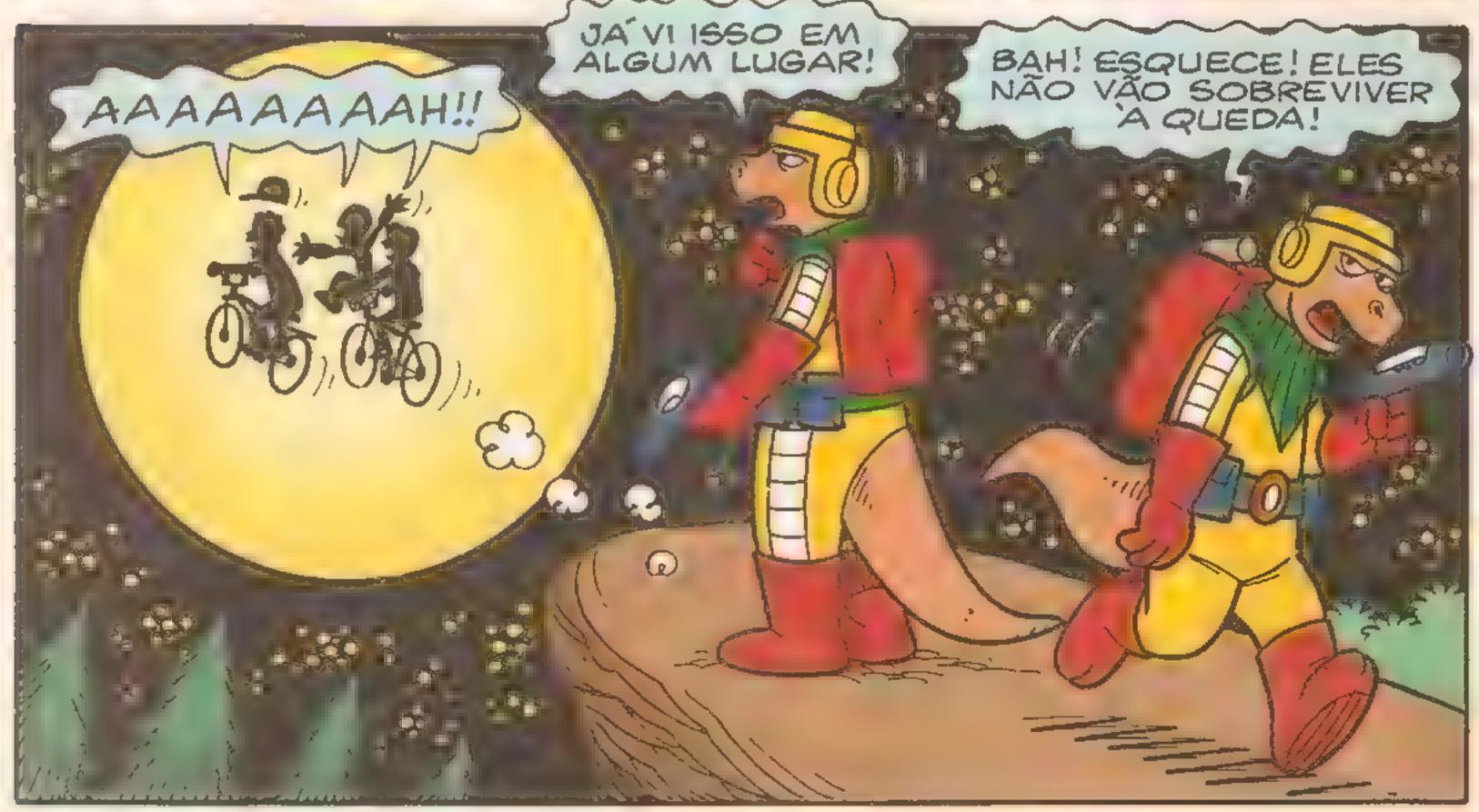






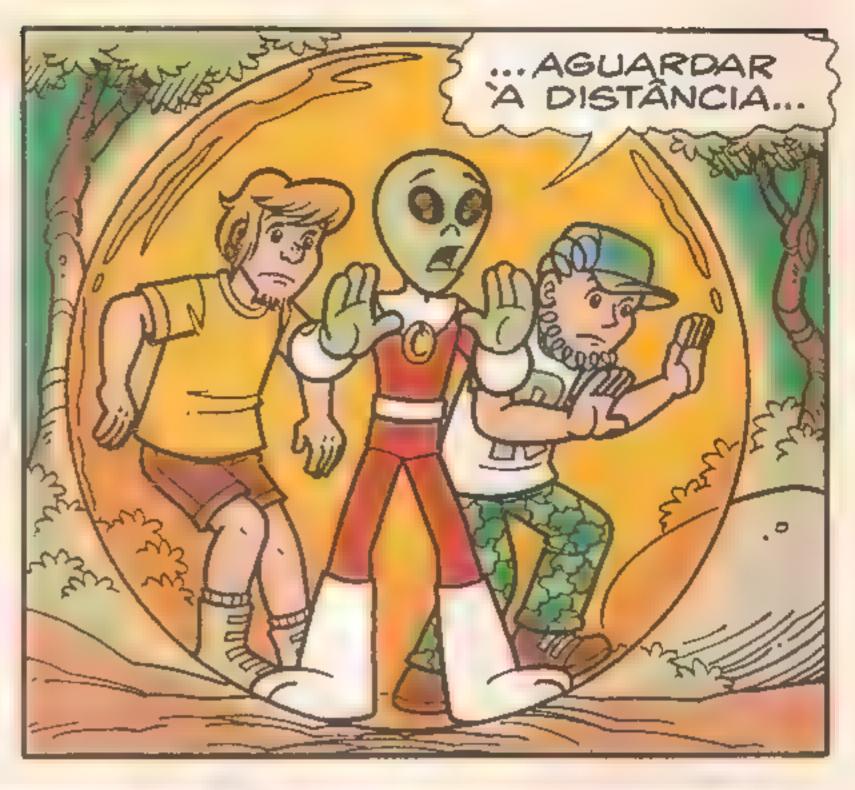


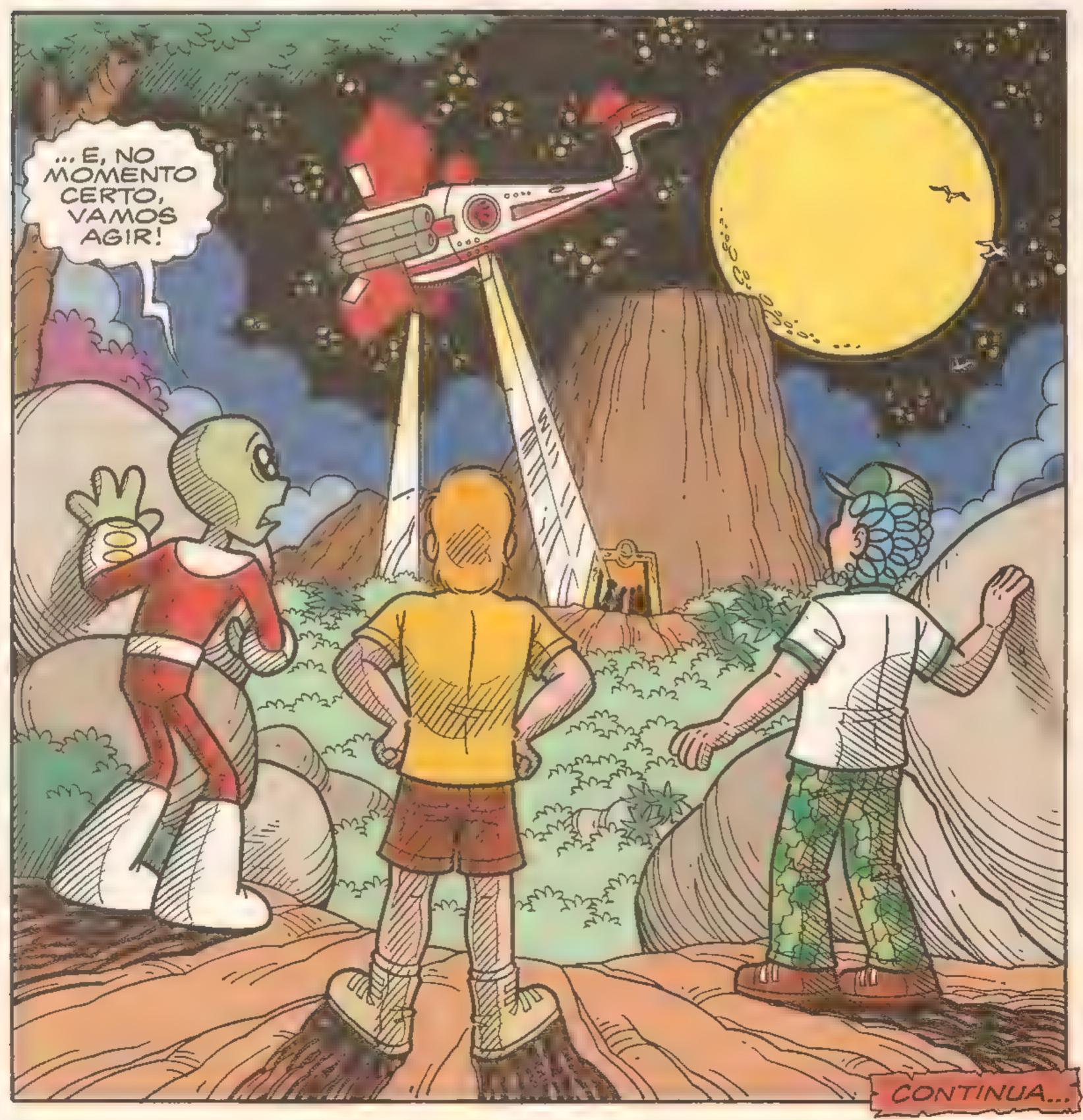




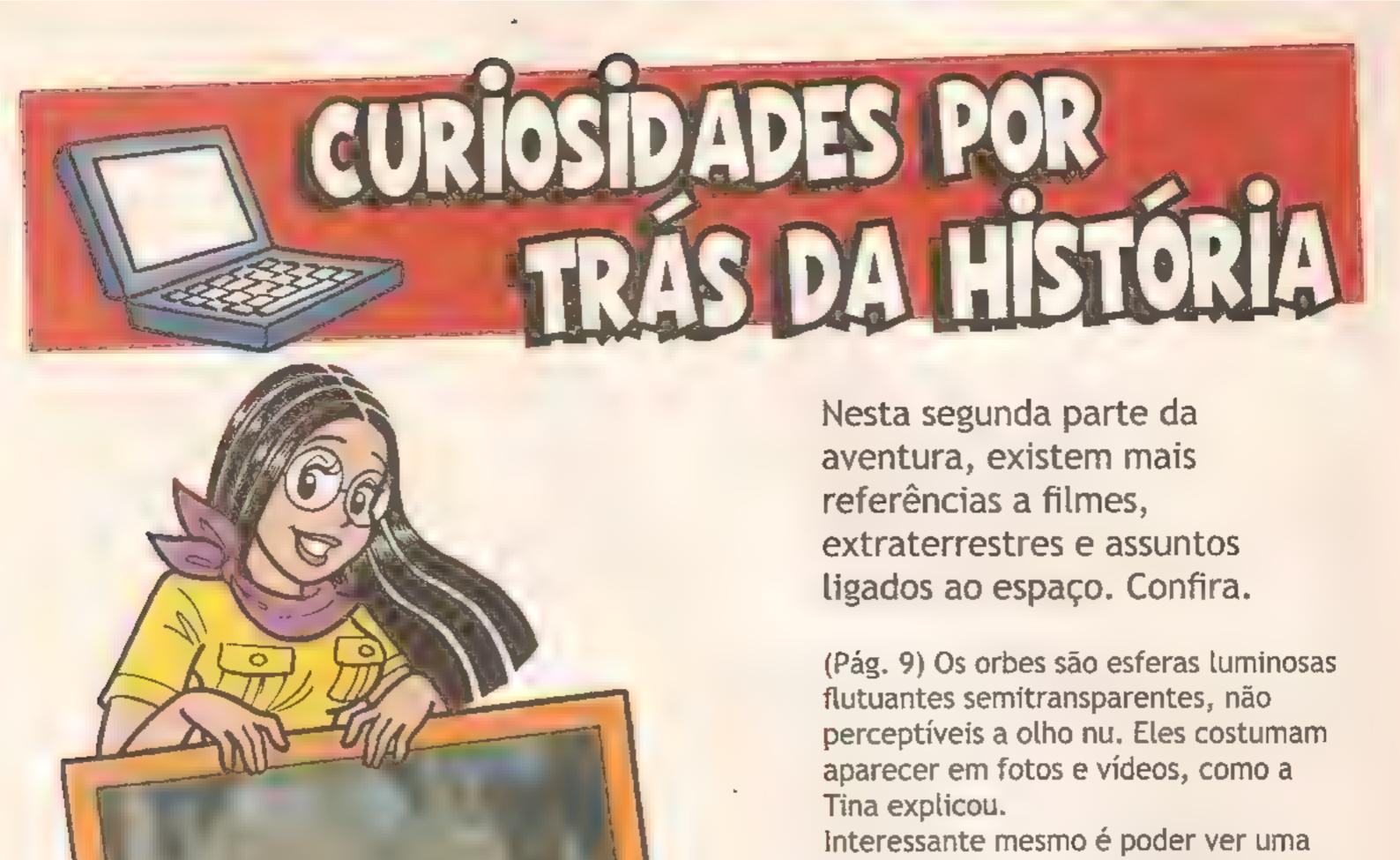












comprovação da sua existência, como

na foto abaixo, que mostra o momento exato em que dois orbes pousam graciosamente nos pés de uma pessoa. A nitidez da materialização das esferas é impressionante.

Ao lado, mais duas materializações de orbes em ambientes distintos, captadas pela lente de uma câmera fotográfica.



(Pág. 10) A Tina comenta com o Rolo sobre o fato de ele ir à Lua lutar contra o dragão de São Jorge. Esta é uma lenda cheia de simbolismos, pois o dragão (o demônio) representa a idolatria destruída com as armas da fé do santo guerreiro.

(Pág. 12) Zecão diz que o objeto brilhante e esverdeado com a Tina parece kriconita, referência clara à kryptonita, um minério alienígena esverdeado que anula a força do Superman.

(Pág. 17) Rolo se refere à cena na qual aparece a nave alienígena como um "momento Spielberg". Uma menção ao mestre americano do cinema da fantasia, que várias vezes retratou temas espaciais e alienígenas em filmes como Contatos Imediatos do Terceiro Grau, E.T. - O Extraterrestre e Guerra dos Mundos.

(Pág. 21) O alienígena Zeta é uma referência a uma das raças alienígenas definidas pelos ufólogos, a dos zeta reticuli greys. São eles que mais fazem contato com os terráqueos.

(Pág. 26) Zeta se refere a Orion, nome da constelação que abriga o sistema estelar Zeta Reticulan, supostamente habitado pelos greys. Por ser muito brilhante, a nebulosa de Orion (localizada próxima às "Três Marias") é facilmente visível a olho nu, mesmo distante 1.300 anos-luz da Terra.

(Pág. 27) O desespero de Zecão tentando entender a realidade do universo em quadrinhos se refere ao famoso seriado de TV Além da Imaginação (Twlight Zone), criado por Rod Serling, em 1959, e que tratava

o sobrenatural de forma fantástica, com enredos envolventes.

(Pág. 28) Rolo faz um trocadilho usando o nome do filme Entrevista com o Vampiro (Interview with the Vampire, 1994), no qual um vampiro do século XVII (Brad Pitt) dá uma entrevista a um jornalista de nosso tempo (Christian Slater), contando como foi mordido pelo lendário Lestat (Tom Cruise) e todo o caminho que percorreu desde então.

(Pág. 30) Agora Rolo brinca com o famoso livro Eram os Deuses Astronautas? (Chariots of the Gods), escrito em 1968 pelo suíço Erich von Däniken, que especula a possibilidade das antigas civilizações terrestres serem resultados de intercâmbios alienígenas com os homens primitivos.

(Pág. 33) Lanterninha Verde, citado pelo Zecão, é uma homenagem ao Lanterna Verde, super-herói da DC Comics, que combate o mal e protege a galáxia com seu poderoso anel energético. Criado por Martin Nodell e Bill Finger, estreou na revista All-American Comics 16, em 1940.

No próximo número tem mais curiosidades! Não perca!















NÃO PERCA, NO PRÓXIMO MÊS, A CONCLUSÃO DESTA ELETRIZANTE AVENTURA TINA E OS CACADORES DE ENIGMAS.

## I comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

**COMERCIAL E MARKETING** 

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura Publicidade: Hit Publish - Tel.; (11) 5507-5775 comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270 imprensa.panini@litera.com.br

#### **IMPRESSÃO**

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2007.



### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

#### HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Desenho: Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. Arte-Final: Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T, Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatlana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almelda, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro. Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

#### MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produto: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva, Diretora: Mayra C. Silva, Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco, Tel.: (11) 3613-5069 Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados. www.monica.com.br

#### Disk Banca

Números atresados pederão ser adquiddos distantedo com o seo jonaleiro, havendo estoque disposarel, pelo preço da última edição. ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2° a 6° feira, das 9:00 h às 18:00 h

(11) 4063-4582 São Paulo Rio de Janeiro (21) 4062-7989 (31) 4063-9489 Belo Horizonte (41) 4063-8355 Curitiba (48) 4052-8636 Florianopolis (51) 4063-8869 Porto Alegre (61) 4063-7889 Brasilia (62) 4053-8851 Goiánia

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399



# Proclamação da República

15 de Novembro



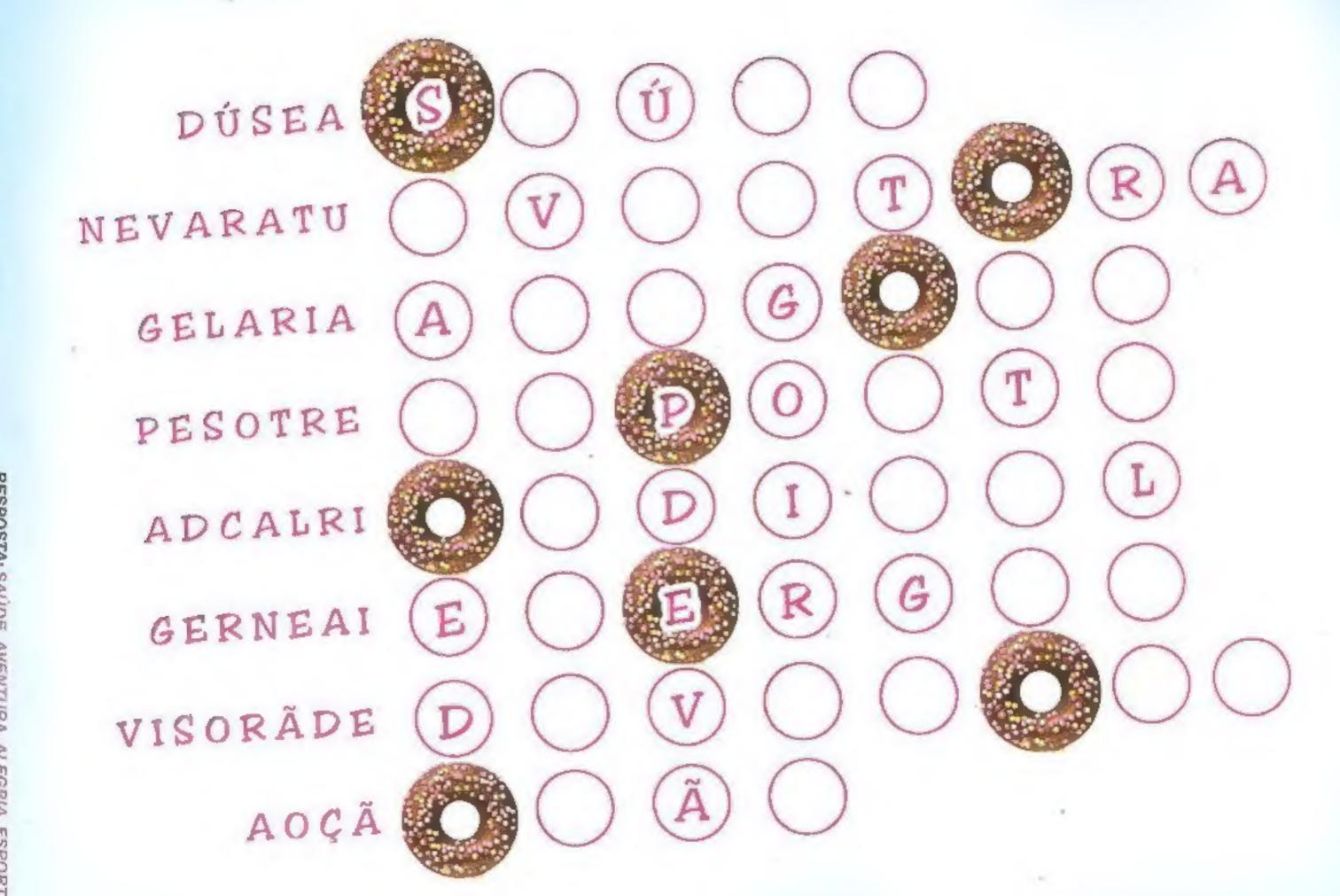
Vamos comemorar o dia que Marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República e tornou-se o primeiro Presidente do Brasil!







O Macaco Lôco embaralhou as letras das palavras! Ajude as Meninas Superpoderosas a decifrá-las. Depois junte cada letra dos chocolates e descubra uma coisa deliciosa!





Diversão e Sabor na medida certa: 76 kcal. Com 0% trans.

